11 / 04 / 2016

T.C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü

Konu: 20. Türkiye Liselerarası Müzik Yarışması

2015-2016 öğretim yılında, Milli Eğitim Bakanlığı'nın 15.04.2015 tarih ve 88013337/821.05/4062785 sayılı izniyle 19.'su düzenlenen Türkiye Liselerarası Müzik Yarışması'nın 20.'si 2016-2017 öğretim yılı içinde aynı şartnameyle düzenlenecektir.

Yarışma, sosyal etkinlikler yönetmeliği çerçevesinde, eğitim-öğretim aksatılmadan, gönüllülük esasına göre gerçekleşecektir. Farklı bölgelerdeki elemelerden sonra, yarışmanın finali, 29.04.2017 tarihinde, İstanbul'da yapılacaktır.

19 yıldır, Bakanlığınızın izniyle, aralıksız gerçekleşen yarışmanın amacı, gençlerimizde çok sesli müzik bilincinin gelişmesini, yaygınlaşmasını sağlamak, okullarda sürdürülen müzik çalışmalarını desteklemek, gençler arasında sevgi ve dostluk bağlarını güçlendirmektir.

Türkiye genelindeki yarışmayı tanıtmak amacıyla, Bakanlığınızın izniyle yapılan ziyaretler, 2017 yılında da, yarışmanın ana sponsorunun desteğiyle, tanıtım ekibi tarafından, eğitim-öğretimi aksatmadan, ders aralarında, hiçbir ticari faaliyette bulunmadan gerçekleşecektir.

Yarışmada 1. olacak liseye tam teçhizatlı bir müzik odası kurulacaktır. 2 öğrenci, eğitim sponsoru olan üniversiteden karşılıksız eğitim bursu kazanacaktır. Dereceye giren tüm okullara başarı plaketi, yarışmaya katılan tüm okullara katılım belgesi verilecektir. Yarışma sonrasında hazırlanacak bilgi raporu, Bakanlığınıza iletilecektir.

Gerek yarışmanın gerçekleşmesi, gerekse okullarda yarışmayla ilgili tanıtım çalışmalarının yapılabilmesi için, gerekli iznin verilmesini saygılarımızla arz ederiz.

Serhat Hacıpaşalıoğlu

END Productions
Yön. Kur. Bşk.

EK: Yarışma şartnamesi (10 sayfa)

Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü
13 Nisan 2016
4154708

End Productions
Cemil Topuzlu Cad. İş Bankası Blokları A 3 Kadıköy 34726 İstanbul
T: +90 216 418 43 97 F: +90 216 418 31 35
www.endproductions.com info@endproductions.com

2017
TÜRKİYE
20.LİSELERARASI
MÜZİK YARIŞMASI

ŞARTNAME

Birinci Bölüm

KONU:

T.C. Milli Eğitim Bakanlığı'nın onayıyla, liseli gençlerde çok sesli müzik bilincinin gelişmesini, yaygınlaşmasını sağlamak, okullarda sürdürülen müzik çalışmalarını desteklemek, gençler arasında sevgi ve dostluk bağlarını güçlendirmek hedefiyle, ülke genelinde tüm liselerin katılımına açık bir müzik yarışması düzenlenecektir

YARIŞMAYA KATILACAKLARDA ARANACAK ŞARTLAR:

1. Yarışma, Türkiye Cumhuriyeti ve KKTC sınırları içinde yer alan tüm ortaöğretim okullarına açıktır.

2. Yarışmacılar adına katıldıkları okulun öğrencisi olmak zorundadır. Kayıtlı olduğu okulda dil sınıfı (veya benzeri) açılamadığı için başka okula devam eden öğrenciler, devam ettikleri okulun ekibinde yer alabilirler. Bu öğrencilerin durumu, devam ettikleri okulun idaresi tarafından yazılı olarak belgelenmelidir.

İkinci Bölüm

YARIŞMAYA KATILACAK OLAN ESERLERİN VE EKİPLERİN NİTELİKLERİ:

1. Eserler, çok sesli müzik anlayışının ışığı altında hazırlanacak, polifonik enstrümanlar kullanılacaktır. Ülkemizde ve dünyada geçerli tüm çoksesli müzik akımları (Rock, Pop, Türk Müziği, Halk Müziği, Jazz, Soul, R&B vs.) yarışmada yer alabilir.

2. İcra dalında seçilecek parçanın, bilinen bir grubun ya da sanatçının, daha önce yayınlanmış, popüler bir parçası olması gerekmektedir. Seslendirilecek parça yerli ya da yabancı olabilir. Parça, sözlü olabileceği gibi, enstrümantal bir parça da seçilebilir. Tür kısıtlaması yoktur. Şarkı, orijinaline sadık kalarak seslendirilecektir.

3. Beste dalı için hazırlanacak parçanın (sözlü ya da enstrümantal) özgün ve daha önce hiçbir yerde yayınlanmamış (kaset, cd, internet vb.) olması gerekmektedir. Beste, okul öğrencilerinden birine ait olmak zorundadır. Sözler için böyle bir zorunluluk yoktur.

4. Düzenleme dalında yarışılacak parça, Türk Halk Müziği veya Türk sanat Müziği'nin bilinen eserleri arasından seçilip, çok sesli müzik anlayışına göre düzenlenecektir.

5. Her eser için sahnede seslendirme süresi maksimum 4 dakikadır. İcra, beste ve aranje dallarında yarışacak topluluklar için bu süre, her parça için maksimum 4 dakikadır.

6. **Şarkı sözleri, Anayasa'nın dayandığı temel görüş ve ilkelere aykırı olamayacağı gibi, milli iradeyi zedeleyici, moral yıkıcı, müstehcen olamaz ve herhangi bir politik içerik taşıyamaz. Tüm şarkı sözleri ve etkinlikler, Türk Milli Eğitimi'nin genel amaçları ve ilkelerine uygun olacak ve katılımcı okulların idarelerinin kontrolü ve onayıyla yarışmada yer alacaklardır.**

7. Topluluklar 3 kişiden az ve 8 kişiden çok olmayacaktır

8. İcra, beste ve düzenleme dallarında okul, farklı ekiplerle de temsil edilebilir.

Üçüncü Bölüm

KARŞILIKLI HAKLAR:

1. Beste dalında yarışacak olan ekipler, imzalı EK-2 belgede, eserlerinin özgün ve kendilerine ait olduğunu, daha önce hiç bir yerde yayınlanmadığını, önceden düzenlenen yarışmalara katılmadığını, bu şartnamenin hükümlerini aynen kabul ettiklerini belirteceklerdir. Bu şartları taşımayan eserler yarışma dışı bırakılır. Ödül verilmiş ise iptal edilir.

2. Organizasyon, yarışmaya katılan ekiplerin görüntü ve fotoğraflarını her türlü mecrada yayınlama hakkına sahiptir.

3. Finalde yarışmaya hak kazanan ekiplerin, İstanbul'a gidiş-dönüş yol masrafları ve İstanbul'daki konaklamaları, organizasyon tarafından karşılanacaktır.

Dördüncü Bölüm

BAŞVURULAR- EVRAK/BESTE TESLİMİ:

1. Yarışmaya beste dalında katılacak okullar, bestelerini kaydedip, bu demo kaydı Audio CD olarak organizasyona teslim edecektir.

2. Yarışmaya düzenleme dalında katılacak okullar, düzenlemeleri kaydedip, bu demo kaydı Audio CD olarak organizasyona teslim edecektir.

3. Okullar, başvuru formlarıyla birlikte, beste ve/veya düzenleme dalında yarışıyorlarsa, demo CD'lerini, bestenin şan melodisinin notalarını, varsa, şarkının sözlerini, okul yönetimince imzalanarak onaylanmış şartnameyi ve öğrenci belgelerini, elden veya postayla organizasyon merkezine ileteceklerdir. İstanbul'dan katılan okullar belgelerini, 18 Şubat 2017 Cumartesi, saat 11.00–18.00 arasında elden, İstanbul dışındaki okullarsa belgelerini 17 Şubat 2017 Cuma gününe kadar posta yoluyla, organizasyon merkezine ileteceklerdir. (Adres başvuru formları üzerinde belirtilmiştir.)

4. Öğrenciler, ailelerinden, yarışmaya katılabileceklerine ilişkin izin belgeleri alacaklar ve organizasyona teslim edeceklerdir.

Beşinci Bölüm

ÇALIŞMA TAKVİMİ:

1. Yarışma ile ilgili yapılacak çalışmaları içeren "Çalışma Takvimi" organizasyon tarafından düzenlenecek ve yarışmanın resmi internet sitesi üzerinden duyurulacaktır.

2. Yarışma duyuruları Ekim 2016'da başlayacak, tüm okullara resmi davet yazısı gidecektir.

3. Yarışmanın resmi internet sitesi www.liselerarasimuzikyarismasi.com dur. Yarışma ile ilgili tüm bilgi, bu adreste de yer alıp, takip edilebilecektir.

4. Hazırlıklar sırasında eğitim ve öğretimin aksatılmamasına dikkat edilecektir.

5. **Yarışmaya katılım gönüllülük esasıyla olduğundan, okullarla da mutabık kalındığı üzere, yarışmacı öğrenciler, ailelerinden aldıkları izin belgeleriyle, öğrencisi oldukları okulun müdürlerinin izniyle, öğretmenlerin gözetiminde yarışma alanına geleceklerdir.**

6. **Yarışmacı öğrenciler, yarışmaya katılım için herhangi bir katılım ücreti ödemeyeceklerdir.**

Altıncı bölüm

SEÇİCİ KURUL:

1. Yarışmanın eleme ve finalindeki değerlendirmeyi organizasyonun belirleyeceği, profesyonellerden oluşan, "Seçici Kurul" yapacaktır. Seçici Kurulun kararları kesindir ve değiştirilemez, bu kural katılımcı okullar tarafından kabul edilmiştir.

2. Seçici kurul, yarışmaya katılan, şartnameye uygun hazırlanmış eserleri, belirtilen kriterlere göre inceleyerek değerlendirecektir.

3. Sonuçların kamuoyuna açıklanmasıyla Seçici Kurul'un görevi sona ermiş bulunacaktır.

4. Seçici Kurul isim Listesi EK-1'de yer almaktadır.

Yedinci Bölüm

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ:

1. DOĞRU AKORD:

Orkestrada yer alan tüm enstrümanların, piyanonun LA'sı-440'a göre akord edilmiş olması.

2. DOĞRU ARMONİZASYON

Seslendirilen şarkının notalarının doğru fonksiyonlarla çok sesli hale getirilmesi.

3. DOĞRU TONALİTE

Şarkının, şarkıcının sesine göre en doğru tonda icra edilmesi.

4. DOĞRU TEMPO (METRONOM)

Her şarkının okunması gereken doğru bir temposu vardır. Şarkının bu doğru tempoyla icra edilmesi.

5. İCRACILARIN (ENSTRÜMANİSTLERİN) ÇALMA TEKNİKLERİ

Her enstrümanın ,özellikle solo enstrümanların, şarkıyı parlatacak olan enstrümanların gösterecekleri performans.

6. YORUMCULARIN (SOLİSTLERİN) SÖYLEME TEKNİKLERİ

Solistlerin, kendi yaratıcılıklarını da kullanarak yapacakları yorumla, şarkıyı güzel bir seviyeye taşımaları.

7. GRUP UYUMU (ANSAMBLE)

Orkestranın tüm birimlerinin, güzel bir orkestrasyonla gerek solo gerkese birlikte icrada tam bir uyum içinde şarkıyı seslendirmesi ve güzel bir performansa ortak olması.

8. SÖZ-NOTA (ÖZGÜN BESTE DALI İÇİN)

Prozodik olarak parçanın sözlerinin, bestenin temposuna ve gidişine uygun olması.
Bestenin çatısında, giriş (introdüksiyon), A teması, Gelişme (B teması), Koda ya da Final bölümlerinin yer alması.

Sekizinci Bölüm

PUANLAMA ÖLÇEĞİ:

1. Yarışmada yarışan orkestralar, icra dalında seçtikleri parçayı orijinaline sadık kalarak seslendireceklerdir.

2. Parçalar değerlendirilirken, şartnamede ifade edilen kriterlere uygunluk esas alınacaktır.

3. Kriterler için 100 puan üstünden değerlendirme yapılacaktır.

4. Verilen puanlar 5 ve katlarına uyum gösterecektir.

Puan Kategorileri

Zayıf:	5- 30 puan arası
Orta:	35- 60 puan arası
İyi:	65- 80 puan arası
Mükemmel:	85-100 puan arası

Dokuzuncu Bölüm

TEKNİK :

1. Topluluklar, tüm enstrümanlarını kendileri getireceklerdir. Yarışmanın ses düzeni, davul ve enstrüman amplifikatörleri organizasyon tarafından temin edilecektir. Aynı ses düzeni bütün topluluklar tarafından kullanılacaktır.

2. Ses ve ışık düzeni organizasyon tarafından kurulacağı için hiçbir topluluk, teknisyen, menajer, organizatör ve benzeri adlarla, öğrenci de olsa eleman getiremez.

3. Yarışma sırasında öğretmen ve eğitimciler öğrencileriyle sahneye çıkamaz, eşitsizlik yaratacağından dolayı kendileri ses kontrolü yapmayı talep edemezler.

4. Aşağıda listesi ve özellikleri bulunan teknik teçhizat, organizasyon tarafından temim edilecek ve tüm okulların kullanımına açık olacaktır:

Yamaha Maple Custom Davul ve Twin Pedal
2 adet Marshall MGX100DFX Elektro Gitar Amfisi
1 adet Laney TT50H Elektro Gitar Amfisi
1 adet Laney Bas Amfisi
Klavye sehpası
Nota sehpası
Gitar standı

Onuncu Bölüm

KOSTÜM:

1. **Ekiplerin sahne üstündeki gösterileri, sahne kıyafetleri Türk Milli Eğitimi'nin genel amaçlarına ve ilkelerine, yönetmeliklere uygun olacaktır.**

Onbirinci Bölüm

PROVALAR:

1. Provalar, yarışmanın yapılacağı gün, aynı yerde 09.00–12.00 saatleri arasında ve/veya yarışmadan 1 gün önce 11.00–18.00 saatleri arasında gerçekleşecektir. Kendilerine bildirilen saatlerde sahnede yer almayan topluluklar prova yapamayacaklardır. Topluluklar, yarışma sırasında akord adı altında sahneyi kesinlikle işgal etmeyecekler ve zaman kaybına neden olmayacaklardır.

Onikinci Bölüm

ELEMELER:

1. Yarışma, eleme ve final olmak üzere iki aşamada gerçekleştirilecek, elemeleri kazananlar finalde yarışma hakkını elde edecektir.
   Yarışmanın bölge elemeleri Mart –Nisan 2017'de İstanbul-Ankara-İzmir illerinde yapılacaktır.
   Elemeler:

İstanbul	**25-26 MART 2017**
Ankara	**01-02 NİSAN 2017**
İzmir	**08-09 NİSAN 2017**

2. Elemelerin sonuçları 17 Nisan 2017 Pazartesi günü açıklanacak, organizasyon merkezi, finale kalan okullarla telefon ve faks aracılığıyla irtibata geçerek, final için resmi davet mektubu gönderecektir

Onüçüncü Bölüm

FİNAL:

1. Yarışmanın büyük finali 29 Nisan 2017 günü İstanbul'da gerçekleşecektir.

2. Yarışma, icra, beste, düzenleme, orkestra, kız solist, erkek solist, sahne performansı ve enstrüman dallarında yapılacaktır. Müzik alanında profesyonel eğitim veren okullar yarışmacı oldukları takdirde, jüri gerekli görürse, kendi aralarında ayrıca değerlendirileceklerdir.

Ondördüncü Bölüm

ÖDÜLLER:

1. Tüm dallarda dereceye giren okullara "plaket" , tüm yarışmacı öğrencilere, görevli öğretmenlere ve katılımcı okullara sertifika verilecektir.

2. Yarışmada İcra dalında birinciliği alacak okula tam teçhizatlı bir müzik stüdyosu kurulacaktır.

Onbeşinci Bölüm

LOJİSTİK /GÜVENLİK:

1. Yarışmada güvenlik, özel güvenlik şirketleri tarafından sağlanacaktır.

2. Yarışma günü, prova ve yarışma girişinde fotoğraflı kimlik ve öğrenci belgesi gösterilmesi zorunludur.

3. **Salon içi taşkınlık, uygunsuz davranış ve diğer yarışmacı okulların performansını etkileyecek çirkin tezahürat diskalifiye nedeni sayılacaktır. Bu konuyla ilgili olarak yarışmacılar ve okul temsilcileri gerekli uyarıları yapmakla sorumludur. Okullarını desteklemeye gelen öğrencilerin başında bulunacak, okul idaresi tarafından görevlendirilmiş iki öğretmen organizasyon tarafından ağırlanacaktır.**

4. Sadece yarışmacı öğrenciler ve kendilerinden sorumlu 2 öğretmen görevli kartı alacaklardır.

EK-1

SEÇİCİ KURUL

PROF. RUHİ AYANGİL:
YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MÜZİK VE SAHNE SANATLARI

MİNE MUCUR :
İ.Ü. DEVLET KONSERVATUARI KOMPOZİSYON ÖĞRETİM ÜYESİ / PİYANO-SOLFEJ HOCASI

FİGEN ÇAKMAK :
FIDOF-ULUSLARARASI MÜZİK FESTİVALLERİ FEDERASYONU AS BAŞKANI

TURHAN YÜKSELER :
ORKESTRA ŞEFİ

OLCAYTO AHMET TUĞSUZ:
BESTECİ

SERHAT HACIPAŞALIOĞLU
MÜZİSYEN – YARIŞMA KURUCU BAŞKAN

MELTEM TAŞKIRAN:
M.E.B. SERTİFİKALI UZMAN SES EĞİTMENİ
İ.Ü. DEVLET KONSERVATUARI KEMAN VE KORO ŞARKICILIĞI MEZUNU

FUAT GÜNER:
MÜZİSYEN

ÖZKAN UĞUR:
MÜZİSYEN

TEOMAN:
MÜZİSYEN

HAKAN ÖZOĞUZ:
MÜZİSYEN

Listede yer alan isimler, 2017 Türkiye Liselerarası Müzik Yarışması'nda Seçici kurul olarak görev yapmak üzere seçilmiş ve onaylanmıştır.

EK-2

2017 Türkiye Liselerarası Müzik Yarışması için bestelediğim bu eser, özgün ve tümüyle kendime ait olup, daha önce hiç bir şekilde yayınlanmamıştır.
Bu eseri, daha önce düzenlenen hiç bir yarışmaya göndermediğmi ve bu yarışmaya ait şartname hükümlerini aynen kabul ettiğimi taahhüt ederim.

...../...../.....

BESTECİNİN

ADI-SOYADI:

ADRES:

TELEFON:

E-POSTA ADRESİ:

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü

Sayı : 88013337/821.05/4062785 15/04/2015
Konu : Liselerarası Müzik Yarışması

.....VALİLİĞİNE
(İl Milli Eğitim Müdürlüğü)

İlgi : End Productions firmasının 02/04/2015 tarihli yazısı.

İstanbul'da faaliyet gösteren End Productions firmasının, 2015-2016 eğitim/öğretim yılı kapsamında, Türkiye ve K.K.T.C. geneli resmi/özel tüm lise ve dengi okul öğrencilerine yönelik **"19. Türkiye Liselerarası Müzik Yarışması"** düzenleme ve hiçbir ticari faaliyette bulunmaksızın, okullarda ders dışı vakitlerde, tanıtım ekibi tarafından etkinlik tanıtımının yapılabilmesi ile ilgili talep yazısı ve ekleri incelenmiştir.

Söz konusu etkinliğin; Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, Milli Eğitim Temel Kanunu ile Türk Milli Eğitiminin genel amaçlarına uygun olarak, ilgili yasal düzenlemelerde belirtilen ilke, esas ve amaçlara aykırılık teşkil etmeyecek şekilde, denetimleri ilgili okul, il/ilçe milli eğitim müdürlükleri tarafından gerçekleştirilmek üzere, gönüllülük esasına göre yapılması hususunda bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

Harun ÇİÇEK
Bakan a.
Genel Müdür V.

EK: İlgi yazı ve ekleri (11 sayfa)
Not: Etkinlik detaylarına YEĞİTEK'e ait aşağıdaki web sayfası üzerinden ulaşılabilecektir.
http://yegitek.meb.gov.tr/www/yarisma-ve-etkinlik-duyurulari/kategori/18

DAĞITIM :
Gereği:
B Planı

Bilgi:
Ortaöğretim Genel Müdürlüğü
Din Öğretimi Genel Müdürlüğü
Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü
Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğü
Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Gen. Müd.
Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Genel Müdürlüğü
End Productions

Teknikokullar - 06500 Yenimahalle/ANKARA
Elektronik Ağ: www.meb.gov.tr

Ayrıntılı bilgi için : Cihat SUKAYA Şef
Tel: (0 312) 296 94 00-9431