

28.03.2016

3481259



ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ

II. ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI ÇOCUK OYUN VE OYUNCAKLARI KURULTAYI

II. ЭЛ АРАЛЫК "ТҮРК ДҮЙНӨСҮНҮН БАЛДАР ОЮНДАРЫ ЖАНА ОЮНЧУКТАРЫ" КОНГРЕССИ

II. INTERNATIONAL CONGRESS OF THE TURKIC WORLD CHILDREN'S GAMES AND TOYS

II. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС ДЕТСКИХ ИГР И ИГРУШЕК ТҮРКСКОГО МИРА

4-7 EKİM / OCTOBER / ОКТЯБРЯ 2016



EĞİTİMDE MİLLİ KİMLİĞİN İNŞASINDA OYUN VE OYUNCAKLARIN ROLÜ



Bişkek / KIRGIZİSTAN

Özet Son Tarihi: 15 Mayıs 2016

Kayıt Son Tarih: 30 Ağustos 2016

Tam Metin Son Tarih: 30 Eylül 2016

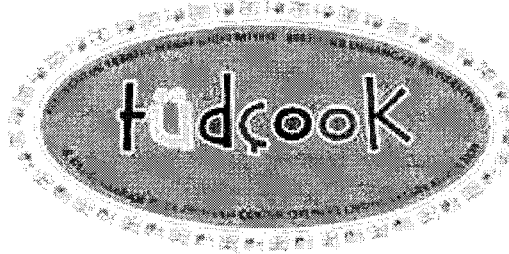
www.tudcoop.com / www.tudcook.com

tudcoop@gmail.com





Eğitim Fakültesi
EĞİTİM FAKÜLTESİ



KIRGIZİSTAN TÜRKİYE MANAS ÜNİVERSİTESİ - ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ

II. ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI ÇOCUK OYUN VE OYUNCAKLARI KURULTAYI

4 – 7 EKİM 2015
Bişkek / KIRGIZİSTAN

KURULTAY ÇAĞRISI

Çocuk oyunları, toplumun inanç, edep, sanat ve kahramanlık gibi unsurlarını dile getiren, topluma özgü giysi ve oyuncaklarla oynanan ve millî kültüre yönelik önemli bir unsurdur (Yamakoğlu, 2002). Bu nedenle kültürün aktarımında çocuk oyunlarının önemi büyüktür. Toplumun yaşadığı, paylaştığı ve zaman içerisinde geliştirdiği unsur olan kültür, oyun sayesinde gelecek nesillere aktarılmaktadır. Günümüzde ise, Türk topluluklarında oynanan oyunların unutulmaya başlandığı görülmektedir (Esen, 2008). Benzer şekilde oyuncaklar da toplumların kültürlerini, inanışlarını, dillerini ve yaşanan bölgenin özelliklerini yansıtmaktadır. Toplumların kültürel özelliklerini bu denli yansıtan oyuncaklar, kültürel bir iletişim aracı görevini de üstlenmektedir (Karaman ve Nas, 2012). Çocuk oyunlarına yönelik yapılan çalışmalar aynı zamanda kültürel çocuk oyuncaklarını da kapsamaktadır (Özbakır, 2009, Toksoy, 2010, Gürmen, 2012). Günümüzde endüstri oyuncaklarının kültürel oyuncakların yerini almaya başladığı göz önünde bulundurulduğunda kültürel oyuncakların eğitim ortamlarında ve sürdürülebilir ortamlarda kullanımına yönelik çalışmaların olması gerekmektedir (Karaman ve Nas, 2012). Özbakır (2009) geleneksel Türk oyunları örnekleriyle ortaya koymaya çalıştığı araştırmasında geleneksel Türk oyunlarının çocuklarda bedensel ve zihinsel gelişmeyi, gerek materyal hazırlama sürecinde gerekse, oyunların oynanma sürecinde geliştirdiğini ifade etmektedir. Esen (2008), Ahıska oyunları ile ilgili bir araştırmasında Türk çocuklarının oyunlarının Türk kültürünü yansıttığını ve bu oyunların gelecek nesillere aktarılmasının kültürün devamlılığını sağlama açısından önemini belirtmiştir. Türkiye ve başka Türk devletleri ile Türk bölgelerinde çocuk oyunları ve oyuncakları üstüne yapılan araştırmalarda daha çok yerel oyunlar üzerinde durulduğu ve başka Türk bölgeleri ve boylarıyla sistematik karşılaştırmalar yapılmadığı görülmüştür.

tudcoop.com / tudcook.com
tudcoop@gmail.com

Bu nedenle Türk dünyasında çocuk oyunları ve oyuncaklarının bütün Türk ve akraba topluluklarını kapsayacak şekilde ortaya konulmasına ihtiyaç vardır. Yapılan alan yazın taraması sonucunda, kurultayın genel hedefi günümüzde unutulmaya yüz tutmuş Türk dünyasında yer alan çocuk oyun ve oyuncaklarının ortaya konulmasıyla Türk Dünyasında çocuk oyun ve oyuncaklarına yönelik kültürel bir bilincin oluşmasına katkı sağlamaktır. Bununla birlikte çocuklara yönelik eğitim uygulamalarıyla kültürel oyun ve oyuncakların eğitim uygulamaları içerisinde yer almasını ve millî kimliğin inşasına katkı sağlamaktır.

İnsan hayatında önemli bir yere sahip olan oyun ve oyuncaklar yüzyıllar boyu incelenmiş ve geliştirilmiştir. Oyun ve oyuncaklar kültürel aktarımın gerçekleşmesinde önemli bir etkiye sahiptir. Oyun ve oyuncaklar içinde var olduğu toplumun bir yansımasıdır. İnsanın toplumsallaşmasında oyunun önemini vurgulayan Sosyoloji, kişilik gelişiminde ve insan davranışlarının doğal dışı vurumu olan oyunların Psikolojik alt yapısının önemi, iletişim ve işbirliğinde oyunun yerini ele alan iletişim, eğitim – öğretim faaliyetlerinin oyunlaştırılarak verilmesinin başarıya olumlu katkı sağladığını vurgulayan Eğitim, insanın sürekli çevreyle etkileşim halinde olduğunu vurgulayan Tarih, Sağlık, Mimari, Sanat gibi bir çok bilim dalı oyunun insan yaşamın bir parçası olduğunu vurgulamaktadırlar. Çocuğun oynadığı oyun ve oyuncaklar ne kadar kendi kültürüyle ilgiliyse, o kadar öz benliğini tanıyan ve milli bilinci geliştirmiş bireyler yetiştirilebilir.

Oyunlar içinde beceri, yetenek, eğlence ve keyfi barındıran etkinliklerdir. Oyun, eğitimin bir aracı olarak kullanılmaktadır. Oyunla çocuğun karar verme, işbirliği, iletişim, kazanma ve kaybetme duygusunun geliştiği çok yönlü etkinliklerdir. Oyun ve oyuncaklar özellikle 0-12 yaş döneminde çocuğun hayatının vazgeçilmez öğeleridir. Kişiliğin temellerinin genel anlamda 0-7 yaş döneminde atıldığı kabul edildiğinde, oyunun kişilik gelişiminde çok önemli bir etkiye sahip olduğu söylenebilir. Oyunla çocuğun sanat ve estetik algısı da geliştirilebilir.

“Türk Dünyası Çocuk Oyun ve Oyuncakları Projesi” ile yapılan alan taramaları sonucunda, elde edilen verilerin ortak kurullarca değerlendirilmesi ve Türk Dünyasından katılacak temsilcilerle birlikte ortak/farklı oyun ve oyuncakların belirlenmesi, ortak olanların yaygınlaştırılması, farklı olanların ise diğer ülke/bölgelerin de hizmetine sunulması açısından yapılacak olan kurultaylar alana önemli katkı sağlayacaktır.

Türk Dünyası Çocuk Oyun ve Oyuncakları Projesi (TUDÇOOP) kapsamında, Kırgızistan – Türkiye Manas Üniversitesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi ve TİKA (Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı) işbirliğinde, 4 – 7 Ekim 2016 tarihleri arasında “**II. Uluslararası Türk Dünyası Çocuk Oyun ve Oyuncakları Kurultayı**” Kırgızistan – Türkiye Manas Üniversitesi Kongre Merkezinde düzenlenecektir. Kurultayımıza Türk Dünyasından kültürel çocuk oyun ve oyuncaklarına yönelik araştırmaları/çalışmaları olan çok sayıda akademisyen, yazar ve oyuncak ustasının katılması beklenmektedir. Kurultayda, kültürel çocuk oyun ve oyuncakların, çocuğun gelişimine katkısı ve eğitim yaşantısındaki önemine ilişkin çok yönlü araştırmalara yer verilecektir. Türk Dünyası çocuk oyun ve oyuncaklarını ele alan II. kurultay olması nedeniyle ortak kültürel mirasımız olan kültürel oyun ve oyuncakların tanıtılması amaçlanmaktadır.

Kurultayımıza katılacak araştırmacılar kurultayımız süresince yapılacak olan oyun ve oyuncak sergisine getirecekleri oyun ve oyuncak örnekleriyle katkı sağlayabilirler.

Kurultayımızda, akademisyen, yazar ve oyuncak ustalarının aşağıda sıralanan konu başlıklarında özgün çalışmalarını sunmaya davet ediyoruz;

tudcoop.com / tudcook.com
tudcoop@gmail.com

- Dünden bu güne kültürel çocuk oyun ve oyuncakları
- Toplumda kültürel oyun ve oyuncağın yeri
- Kültür, sanat ve edebiyatta oyun ve oyuncak
- Kültürel oyun, oyuncak ve sağlık
- Kültürel oyun, oyuncak ve hukuk
- Kültürel oyun, oyuncak ve medya
- Oyun ve oyuncağın ekonomi-politiği
- Kültürel çocuk oyun ve oyuncakların yaygınlaştırılması ve seri üretimi
- Kültürel çocuk oyun ve oyuncakların sınıflandırılması
- Millî bilincin kazandırılması, millî kimliğin inşasında kültürel oyun ve oyuncakların yeri ve önemi
- Türk ve akraba topluluklardaki çocuk oyun ve oyuncaklarının karşılaştırması
- Kültürel çocuk oyun ve oyuncakların eğitimdeki yeri, önemi ve uygulama örnekleri
 - o Kültürel oyun ve oyuncaklarla anadili Eğitimi
 - o Kültürel oyun ve oyuncaklarla Matematik Eğitimi
 - o Kültürel oyun ve oyuncaklarla Fen Eğitimi
 - o Kültürel oyun ve oyuncaklarla Sosyal Bilgiler Eğitimi
 - o Kültürel oyun ve oyuncaklarla Ahlak/Değerler Eğitimi
- Türk Dünyası masalları
- Türk Dünyası sayışma ve tekerlemeler
- Türk Dünyası ninnileri

Kurultayda, listede yer almayan oyun ve oyuncaklarla ilgili özgün çalışmalara da yer verilecektir. Kurultaya gönderilecek bildiri özetleri hakem sürecinden geçecektir. Bildiri özetleri en az 250 ve en çok 500 kelimedenden Türkçe veya İngilizce oluşturulmalı. Bildiri özetini Rusça sunacaklar ise, Rusça özetin Türkçesini veya İngilizcesini eklemeliler.

Bildiri başlığı ve çalışmayı betimleyen beş anahtar kelime, ad, soyad, unvan, kurum ve adreslerini içeren iletişim bilgilerini Kurultay web sayfasında yer alan başvuru kısmından (ve/veya tudcoop@gmail.com e-posta adresinden) **15 Mayıs 2016** tarihine kadar yüklemelidir. Kurultayda bildiriler Kırgızca, **Türkçe**, **Rusça** ve **İngilizce** olmak üzere dört dilde sunulacaktır. Türkçe bilen katılımcılar bildirimlerini **Türkçe** sunacaklardır. Kurultaya ilişkin bütün bilgiler (önemli tarihler, ulaşım ve konaklama, katılım ücreti, vb.) Kurultay web sayfasından (tudcoop.com / tudcook.com) takip edilebilir.

Türk dünyası ve akraba topluluklarda çocuk oyun ve oyuncaklarıyla ilgili araştırma ve yayınları olan, kültürel oyuncak yapan, ortak kültürel mirasımıza sahip çıkmak ve kültürel genlerimizi keşfetmeye katkı sağlamak isteyen bütün bilim insanlarını Kurultayımıza davet ediyoruz.

Çalışmalarınızda başarılar dileriz.

Prof. Dr. Sebahattin BALCI
Kırgısistan - Türkiye Manas Üniversitesi
Rektörü

Prof. Dr. Hasan GÖNEN
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
Rektörü

II. ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI ÇOCUK OYUN VE OYUNCAKLARI KURULTAYI

tudcoop.com / tudcook.com
tudcoop@gmail.com

Türk Dünyası Çocuk Oyun ve Oyuncakları Projesi (TÜDÇOOP) kapsamında “II. Uluslararası Türk Dünyası Çocuk Oyun ve Oyuncakları Kurultayı (TÜDÇOOK)” 4 – 7 Ekim 2016 tarihleri arasında Kırgızistan – Türkiye Manas Üniversitesi Kongre Merkezinde gerçekleştirilecektir. Kurultay için belirlenen önemli tarihler aşağıdadır:

Önemli Tarihler

Bildiri Özeti Son Gönderme Tarihi	15 Mayıs 2016
Bildiri Özeti Kabul/Ret Duyurusu	15 Haziran 2016
Erken Kayıt Son Tarihi	15 Temmuz 2016
Son Kayıt Tarihi	30 Ağustos 2015
Program İlanı	10 Eylül 2016
Tam Metin Son Gönderme Tarihi	30 Eylül 2016

Not: Önemli tarihlerle ilgili yapılabilecek değişiklikleri Kurultay web sayfasından (tudcoop.com / tudcook.com) takip edebilirsiniz.

*** Kurultaya katılmak isteyen ancak Bışkek'e gelemeyecek olan katılımcılarımız için uzaktan sunum imkânı sağlanacaktır. Bu kapsamda en fazla 50 bildirinin uzaktan sunum olarak gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.

Uzaktan sunum yapmak isteyen katılımcılarımız, özet yükleme sisteminde yer alan **Açıklamalar** bölümüne uzaktan sunum yapmak istediğini belirtebilir.

*** Uzaktan sunum yapacak katılımcıların da katılım ücretini yatırarak kurultaya kayıt olmaları gerekmektedir.

İLETİŞİM

KIRGIZİSTAN İLETİŞİM :

Türkçe – Arş. Gör. Kurtuluş S. KAZAK Tel: 00996 700 263 783 / kurtulus2006@hotmail.com

Kırgızca / Rusça – Arş. Gör. Cıldız MAMIROVA Tel: 00996 553 955 363 / beyyal@gmail.com

İngilizce – Asema IDAEVA Tel:00996 700 422 973 / bekmurzaevna88@mail.ru

Kırgızistan WEB Sayfası Sorumlusu

Arş. Gör. Kurtuluş SAVAŞ KAZAK Tel: 00996 700 263 783 / kurtulus2006@hotmail.com

Arş. Gör. Cıldız MAMIROVA Tel: 00996 553 955 363 / beyyal@gmail.com

Türkiye WEB Sayfası Sorumlusu

Arş. Gör. Eren Can AYBEK / tudcookweb@gmx.com

TÜRKİYE İLETİŞİM:

Sekreteryaya: 00 90 222 239 37 50 - 1607

- Türkçe – Arş. Gör. Eren Can AYBEK: 00 90 222 239 37 50 / 1607
- Rusça – Arş. Gör. İsmail KAŞARCI: 00 90 222 239 37 50 / 1672
- İngilizce – Arş. Gör. Gülçin ÇELİKER.....: 00 90 222 239 37 50 /1607

WEB : tudcoop.com / tudcook.com

E posta: tudcoop@gmail.com

tudcoop.com / tudcook.com
tudcoop@gmail.com